

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
Н.С. /Кудряшова Н.С./
Протокол № 1
от « 29 » августа 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель
руководителя по УВР
МБОУ Ромодановской СОШ
Е.Л. /Иванова Е.Л./
«29» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету «Литература» в 9 классе
учителя Кудряшовой Наталии Сергеевны
МБОУ Ромодановской СОШ
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31 » августа 2022 г.

Календарно - тематическое планирование учебного предмета

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Литература» 5-9 классы на основании учебного плана на 2022-2023 учебный год. Разработано с учетом рабочей программы воспитания. На изучение предмета отводится 3 часа в неделю.

Для освоения рабочей программы учебного предмета в 9 классе используется учебно-методический комплект под редакцией В.Я. Коровиной и др. Литература. 9 класс; учеб. для образоват. организаций.-М.: Просвещение, 2019

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Литература как искусство слова. Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Литература и ее роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы.	1	2.09	
2	Богатство и многообразие жанров древнерусской литературы(Летопись, слово, житие, поучение).Истоки и начало древнерусской литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы.	1	6.09	
3	«Слово о полку Игореве». Художественные особенности произведения «Слово о полку Игореве». Открытие «Слова...», его издание и изучение. Вопрос о времени создания и авторстве. Историческая основа памятника, его сюжет. Жанр и композиция. Переводы и переложения произведения. «Слово...» и фольклорная традиция. Символика «Слова...», своеобразие авторского стиля. <i>Международный день распространения грамотности</i>	1	8.09	
4	Система образов «Слова о полку Игореве».Образы русских князей. Характер князя Игоря. «Золотое слово» Святослава	1	9.09	
5	Образ Русской земли. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ русской земли и нравственно-патриотическая идея «Слова». Значение памятника для русской культуры.	1	13.09	
6	Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа». Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.	1	15.09	
7	Михаил Васильевич Ломоносов. Слово о поэте. М.В. Ломоносов. Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка. «Вечернее размышление о Божием величестве...», «Ода на день восшествия...». Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. Особенности творчества. Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». Особенности содержания и формы произведения. «Ода на день	1	16.09	

	восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения			
8	Входная контрольная работа (тест)	1	20.09	
9	У литературной карты Татарстана. <i>Гавриил Романович Державин</i> . Г.Р.Державин – поэт-философ. « <i>Властителям и судиям</i> », « <i>Памятник</i> ». Традиции и новаторство в поэзии Державина. Жанры лирики. Отражение в стихотворениях представлений о подлинных жизненных ценностях. Философская проблематика произведений. Идеи просвещения и гуманизма. Поэт и поэзия. Взгляд Державина на роль поэта и поэзии в стихотворении «Памятник». Обличение несправедливости.	1	22.09	
10	Сентиментализм как литературное направление. <i>Николай Михайлович Карамзин</i> . Слово о писателе. Н.М.Карамзин – писатель и историк. Понятие о сентиментализме. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека	1	23.09	
11	Утверждение общечеловеческих ценностей в повести « <i>Бедная Лиза</i> ». Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа». «Бедная Лиза». Внимание к внутреннему миру. Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы <i>День работника дошкольного образования</i>	1	27.09	
12	<i>А.Н.Радищев</i> . « <i>Путешествие из Петербурга в Москву</i> » (обзор). Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы .Зарождение в литературе антикрепостнической направленности. Жанр путешествия как форма панорамного изображения русской жизни. Отражение в «Путешествии...» просветительских взглядов автора	1	29.09	
13	Быт и нравы крепостнической России в книге Радищева, её гражданский антикрепостнический пафос. Черты классицизма. Быт и нравы крепостнической Руси в главе «Любани», гражданский пафос автора «Путешествия...» Обличительный пафос произведения.	1	30.09	
14	Анализ домашнего сочинения Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме	1	4.10	
15	В.А. Жуковский. Баллады "Светлана", "Людмила"	1	6.10	
16	Стихотворения К.Ф.Рыльева «К временщику», К.Н.Батюшкова «Разлука», Е.А.Баратынского «Разуверение»	1	7.10	
17	<i>Александр Сергеевич Грибоедов</i> . А.С. Грибоедов: слово о драматурге. История создания комедии « <i>Горе от ума</i> »	1	11.10	
18	«Горе от ума» — картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Специфика жанра комедии. Искусство построения интриги (любовный и социально-психологический конфликт)	1	13.10	
19	Особенности композиции произведения «Горе от ума»	1	14.10	
20	Меткий афористический язык. Проблема жанра	1	18.10	
21	Обучение анализу эпизода драматического произведения	1	20.10	
22	Изображение фамусовской Москвы <i>Международный день школьных библиотек</i>	1	21.10	

23	Чацкий в системе образов комедии. Смысл названия комедии	1	25.10	
24	Русская классическая литература в оценке русских критиков (<i>И.А. Гончаров об А.С. Грибоедове. «Мильон терзаний»</i>).	1	27.10	
25	Сочинение по творчеству Грибоедова	1	28.10	
26	Анализ ошибок сочинения	1	8.11	
27	А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь поэта	1	10.11	
28	Дружба и друзья в лирике Пушкина. «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)	1	11.11	
29	Любовная лирика Пушкина. Стихотворения «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Мадонна», «Я вас любил...»	1	15.11	
30	Свободолюбивая лирика Пушкина	1	17.11	
31	Тема поэта поэзии в лирике А.С. Пушкина. Стихотворения «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Бесы»	1	18.11	
32	А.С. Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма	1	22.11	
33	«Маленькие трагедии» <i>День матери в России</i>	1	24.11	
34	«Евгений Онегин». Роман в стихах. История создания. Замысел и композиция романа. Сюжет	1	25.11	
35	Лирические отступления. Образ автора в романе.	1	29.11	
36	Система образов романа. Онегин и Ленский	1	1.12	
37	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина	1	2.12	
38	Пушкинская эпоха в романе	1	6.12	
39	В.Г.Белинский о Пушкине	1	8.12	
40	Класное сочинение по творчеству Пушкина	1	9.12	
41	Анализ ошибок сочинения	1	13.12	
42	М.Ю.Лермонтов: личность и судьба. Стихотворения «Смерть поэта», «Дума», «Предсказание»	1	15.12	
43	Мотивы вольности и одиночества в лирике. Стихотворения Парус», «Нет, я не Байрон, я другой», «Я жить хочу! Хочу печали», «И скучно и грустно»	1	16.12	
44	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова. Стихотворения «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Есть речи - значенье», «Пророк»	1	20.12	
45	Административная контрольная работа (тест)	1	22.12	
46	Анализ ошибок контрольной работы. Образ России в лирике Лермонтова. Стихотворения «Родина», «Молитва» («Я, Матерь Божия...»)	1	23.12	
47	Тема любви в лирике Лермонтова. Стихотворения «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Расстались мы, но твой портрет», «Нищий»	1	27.12	
48	Роман «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе. Сложность композиции Система образов	1	10.01	

49	Печорин как представитель «портрета поколения»	1	12.01	
50	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	1	13.01	
51	Дружба в жизни Печорина	1	17.01	
52	Любовь в жизни Печорина	1	19.01	
53	Век Лермонтова в романе	1	20.01	
54	Н.В.Гоголь: страницы жизни и творчества	1	24.01	
55	Поэма «Мертвые души» (первый том). Обзор содержания, замысел, история создания, особенности жанра и композиции	1	26.01	
56	Смысл названия. Система образов	1	27.01	
57	Смысл названия. Система образов	1	31.01	
58	Образ Чичикова	1	2.02	
59	Классное сочинение по творчеству Лермонтова и Гоголя	1	3.02	
60	Анализ ошибок сочинения	1	7.02	
61	А.П.Чехов: страницы жизни и творчества. Рассказ «Тоска»	1	9.02	
62	Рассказ «Смерть чиновника»	1	10.02	
63	Ф.М. Достоевский. Основные этапы жизни и творчества.	1	14.02	
64	«Белые ночи» - повесть о Петербурге. Образ главного героя. Роль истории Настеньки в повести	1	16.02	
65	А.Н.Островский. Слово о писателе <i>Международный день родных языков</i>	1	17.02	
66	Патриархальный мир в пьесе «Бедность не порок». Основной конфликт комедии. Любовь в патриархальном мире	1	21.02	
67	Л.Н. Толстой «Юность»	1	23.02	
68	Классное сочинение по творчеству писателей XIX века	1	24.02	
69	Анализ ошибок сочинения	1	28.02	
70	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений И.А.Бунина: страницы жизни и творчества. «Темные аллеи»	1	2.03	
71	Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Тёмные аллеи»	1	3.03	
72	М.А.Булгаков. Жизнь и судьба.	1	9.03	
73	«Собачье сердце» как социально – философская сатира на современное общество	1	10.03	
74	Поэтические страницы. А.А.Блок. Стихотворения «Ветер принёс издалёка», «О, я хочу безумно жить», «О, весна без конца и без краю...»,	1	14.03	
75	С.А. Есенин. Страницы жизни и творчества.	1	16.03	
76	Тематика и проблематика произведений. Стихотворения «Край ты мой заброшенный», «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...»	1	17.03	

77	Контрольная работа по анализу стихотворений	1	21.03	
78	Анализ ошибок контрольной работы. В.В.Маяковский. «Громада-любовь» и «громада-ненависть» в лирике поэта. «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Люблю», «Прозаседавшиеся»	1	23.03	
79	А.А. Ахматова. Стихотворения о любви: «Молитва», «Сразу стало тихо в доме», «Что ты бродишь неприкаянный»	1	24.03	
80	А.А. Ахматова. Стихотворения о назначении поэта и поэзии «Вечер», «Подорожник», «Тростник», «Бег времени»	1	4.04	
81	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...»	1	6.04	
82	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Урожай», «Весенние строчки»	1	7.04	
83	А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом»	1	11.04	
84	Н.А. Заболоцкий. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание»	1	13.04	
85	М.А.Шолохов. Судьба человека». Образ главного героя	1	14.04	
86	«Судьба человека». Композиция рассказа. Автор и рассказчик в произведении	1	18.04	
87	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни	1	20.04	
88	Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор»	1	21.04	
89-90	Василь Быков «Альпийская баллада»	2	25.04 27.04,	
91	Борис Васильев «А зори здесь тихие...»	1	28.04	
92	Промежуточная аттестация по русской литературе 20 века	1	2.05	
93	Анализ ошибок контрольной работы.	1	4.05	
94	Зарубежная литература. Античная лирика. Катулл «Нет, ни одна среди женщин...». Гораций «Я воздвиг памятник...»	1	5.05	
95	Данте «Божественная комедия» (фрагменты)	1	9.05	
96	В.Шекспир . Страницы биографии. Сонеты .	1	11.05	
97	У. Шекспир. «Гамлет». Проблематика пьесы	1	12.05	
98	Трагизм любви Гамлета и Офелии	1	16.05	
99	И.В.Гёте «Фауст» (фрагменты)Смысл сопоставления Фауста и Вагнера	1	18.05	
100-101	Обзор современной литературы .Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий	2	19.05 23.05	
102	Литературная викторина «Прочитайте летом!». Проект	1	25.05	

Приложение к рабочей программе
Система оценки достижения планируемых результатов по предмету литература в 9 классе

Тема работы	Форма контрольного мероприятия	Оценочное средство
Входная. Проверка знаний по пройденной теме	Тест	Административный материал
Творчество А.С.Пушкина (за 1 полугодие)	Контрольная работа	Авторская разработка
Анализ стихотворений (за 3 четверть)	Контрольная работа	Авторская разработка
Промежуточная аттестация	Тест	Административный материал

Лист изменений в календарно - тематическом планировании

№ записи	Дата	Изменения, внесенные в КТП	Причина	Согласование с зам. директора по учебной работе

